

Noticia Contemporánea

Mila Cahue, nombrada nueva editora para Europa de Web of Science de Thomson Reuters

Mila Cahue, compañera del Consejo de Redacción de Clínica Contemporánea desde su creación, se ha incorporado en septiembre de 2015 a Thomson Reuters con el cargo de *Web of Science Regional (Europe) Editor*, siendo la única editora del equipo de nacionalidad española y también la única que realiza sus funciones fuera de Estados Unidos. Debido a esta incorporación a Thomson Reuters, ha dejado de formar parte del Consejo de Redacción de Clínica Contemporánea, dada la incompatibilidad existente entre ambas ocupaciones.

Como *Web of Science Regional Editor* en Thomson Reuters, su trabajo consiste en la relación con los editores de revistas científicas de toda Europa, atendiendo a sus solicitudes o dudas sobre la inclusión de sus revistas en Web of Science. Además, junto con el resto del Equipo Editorial, se encarga de las labores de identificación, selección, evaluación y decisión sobre la aceptación de revistas que cumplen con los requisitos de impacto, calidad y de conocimiento especializado requeridos para formar parte de las ediciones de Web of Science.

La trayectoria profesional de Mila Cahue la hace especialmente apta para este cometido. Desde su primera formación universitaria en Literatura Comparada y Traducción en la Universidad Católica de París, se ha dedicado durante varios años a la traducción, revisión y corrección de textos técnicos, literarios y científicos, en inglés, francés y español. La experiencia de investigación en el Doctorado en Psicología, en la Universidad Autónoma de Madrid, junto con su recorrido como escritora de textos de Psicología (ha publicado dos libros como única autora y varios como coautora) y editora en Clínica Contemporánea, han contribuido a perfilar una amplia preparación en el área de publicaciones.

Desde el Consejo de Redacción de Clínica Contemporánea queremos desear a nuestra compañera todo lo mejor en esta nueva etapa de su vida profesional. En la redacción de la Revista echaremos de menos su talante, disponibilidad, apertura y su apuesta por aprovechar todos los medios que la tecnología puede aportar al ejercicio de la profesión en general y al trabajo editorial en particular.